

DIPLOMADO EN CURADURÍA, MUSEOLOGÍA Y TERRITORIO

OBJETIVO: Este diplomado tiene como objetivo actualizar a los participantes en lo relacionado con las discusiones recientes de la curaduría y la museología de cara a la diversidad y las necesidades territoriales. Los conceptos básicos de la curaduría y la museología al igual que las definiciones del territorio como concepto, serán objeto de análisis del diplomado.

DIRIGIDO A: Profesionales de las artes, la historia, el derecho y otras disciplinas relacionadas o afines a las temáticas abordadas, y estudiantes interesados en actualizarse en las áreas de museología y curaduría o que desean emprender una carrera en uno de estos campos.

PLAN TEMÁTICO MÓDULOS

MÓDULO BÁSICO. MUSEOLOGÍA Y PRÁCTICAS CURATORIALES CLÁSICAS.

- a) Fundamentos de la museología.
- b) Repaso de las tendencias principales de la museología en Latinoamérica y Colombia.
- c) Fundamentos de la curaduría.
- d) Repaso de las tendencias principales de la curaduría en Latinoamérica y Colombia.
- e) Visita a lugares emblemáticos de las prácticas museológicas y curatoriales clásicas en la ciudad de Bogotá.

MÓDULO DE INTRODUCCIÓN A LA IMPORTANCIA DEL TERRITORIO EN LAS PRÁCTICAS CURATORIALES Y MUSEOLÓGICAS.

- a) Procesos alternativos y críticos de museología y curaduría.
- b) El territorio como concepto emergente en los espacios museológicos y la práctica curatorial.
- c) El territorio como concepto diferencial de las instituciones culturales en Colombia.
- d) Nuevos espacios y formas. Los museos itinerantes y abiertos, y la curaduría participativa.
- e) Visita a lugares emblemáticos que representan la relación curaduría/museología territorio en la ciudad de Bogotá.

REQUISITOS: (requisitos exigidos para comenzar el diplomado)

- Diligenciar formulario de inscripción
- Fotocopia del diploma profesional
- Fotocopia de la cédula de ciudadanía
- 2 fotos 3x4 fondo azul

INTENSIDAD HORARIA: 100 Horas presenciales y 20 trabajo auto dirigido **HORARIO:** Viernes 6:00 pm a 10:00 pm sábados de 8:00 am de 2:00 Pm **INICIACIÓN:** 15 de Agosto de 2016

DURACIÓN APROXIMADA: 3 Meses.

VALOR DE LA INVERSIÓN: UN MILLÓN QUINIENTOS MIL PESOS (\$1.500.000.00) M/CTE.

DESCUENTOS: 10% extensión (pronto pago)
15% Egresados, Administrativos y Docentes

METODOLOGÍA: El diplomado estará compuesto por clases a modo cátedra y una salida de campo por módulo.

CERTIFICACIÓN DE ASISTENCIA: Se entregará el certificado del diplomado que lo acredita como tal, a los participantes que asistan mínimo al 85% de las horas programadas y cumplan con las exigencias académicas establecidas.

CUPO MÍNIMO: 15 personas.

LUGAR: Fundación Universidad Autónoma de Colombia.

COORDINA: María Paula Ávila Vera. avera.010@gmail.com.

Antropóloga de la Pontificia Universidad Javeriana. Ha trabajado en curaduría, museología y producción cultural en instituciones como el Museo del Barrio de Nueva York. Se ha desempeñado como consultora para Artesanías de Colombia S.A. y Parmalat y como asistente de investigación e investigadora para los departamentos de Artes Visuales y Antropología de la Pontificia Universidad Javeriana y como investigadora visitante en el departamento de Economía en The New School for Social Research. También ha sido colaboradora de La Silla Vacía, la revista Soho, El Malpensante y el diario español, La Directa.

INFORMES

Dirección de Extensión y Proyección Social

Calle 12 B No. 4-20 Piso 2

Contacto: 3340593 – 3343696 ext 285

Correo: extuniv@fuac.edu.co

 Extensión Universitaria Fuac  @extunivfuac